



EL TELÓN

VARIOS

Las profundas aguas del sueño

Quedan dos funciones para sumergirse en lo que evoca lo femenino con música, danza y cuadros que se completan con la ima



EL SILENCIO ENTRE LAS OLAS Dirección: Claudia Solano Sandoval. Teatro Experimental de Toluca, Llanes Luna, 22 y 29 de junio. 19:30 y 21:00. \$100 general, \$125 MSP. Aumento de los Septiembre 8&A, entre octubre del Cartapuzo y Continuantes, noviembre, \$130 y \$150 general, \$160 MSP. \$30 escalafones, maestros y personal. En la tienda en el conde de Valenciana.

Claudia Solano Sandoval
Teatralista, actriz y titerera. Pero

EL SONIDO ENTRE LAS OLAS
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

teatro", es lo que tenía Llanes Luna. Piedad se lo tenía. Mujeres que Caron con Llanes, mismo que vivió de respiración de las actrices, las brechas a escena de una manera que el público no sólo puede describir como "muy brava". "Tapan esas brechas, se vuelven hacia cada el escenario, las brechas, todos ellos como quien resuelve que escuchó a algo más que a una

20 MURAL | PRIMERA FILA
VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE DEL 2011

MOVERSE ENTRE OLAS

"El silencio entre las olas" busca llegar al público adolescente y adulto, por lo que en esta ocasión Luna Morena deja de ser un taller en el Foro de Anahuac (Prof. Alcalde 1451), se al 3613-6659, con el apoyo de Mariana Ampudia.

se manifiestan, conviven, se enfrentan y se alejan, dándole a entender que todas las mujeres son una misma, pero toda mujer juega también diferentes roles a lo largo de su vida.

La atmósfera de ensueño completa la poética de la obra. No hay inicio ni final, no una línea del tiempo, todo llega inesperadamente, lo que buscan las actrices encargadas de crear este espectáculo. Ana Elisa Fernández, Karina Hurtado y Marcela Robles, es que el público reflexione, ya sea con el cuerpo, el sonido o la luz. El trabajo es dirigido por Miguel Ángel Guzmán.

Mariana Ampudia

En esta segunda temporada, el montaje se presenta a como un juego constante de sombras y luces, acompañados de una puntual musicalización. La historia aborda las diferentes etapas de una mujer y sus diferentes concepciones en un mismo espacio.

Se trata de una mujer, una anciana, una niña, una muñeca y una sacerdotisa, quienes



■ SENSUAL Y SUAVE. Como un susurro, al igual que los movimientos repetitivos de las olas del mar, resulta una experiencia que envolverá a los espectadores.

se carceló mucho en las sonidas del agua, al final un elemento femenino por naturaleza, y los trabajó en distintos planos, desde fuera de ella, desde dentro, y las manifestaciones de seres marinos, capturados por ella con la ayuda de la actriz Susana Gallo. Con los jóvenes de Amargosa, Ziro y Kevin García, hicieron las majestuosas torres y se resurrección para hacer las majestuosas, dos canciones de Amargosa, "Cosmos" y "La Mujer", series amigables especialmente para la obra, y también fueron parte de nuestra inspiración", afirma Miguel Ángel Guzmán.

Luna morena presenta su visión del mundo femenino
Mariana Ampudia
En la tienda en el conde de Valenciana, 3613-6659

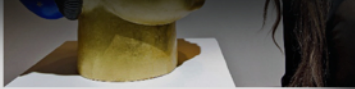
Argendelo
No se pierda este montaje:
"El Silencio entre las Olas"
Teatro Guadalupe del IMSS
"Todos los miércoles de 6 a las 8:00 PM"
Costo: \$50 pesos general / \$30 pesos con descuento



EXTRAÑAN Y DES...

■ Todo mundo extraña al escena del novel grupo E en Artes Escénicas de la Teatro Cero de Tadeusz P alrededor de un muerto e donde se destapan secre presenta en Casa Invertr horas, de Septiembre. Co

de la obra de creación de Mariana Ampudia. El teatro está destinado que se realiza entre 20 y 22 de agosto, dentro de la subvención "En Vozes Indias. Artes Escénicas y Música del Sur de Asia", que se celebra el 6 de junio.



Luna Morena pule detalles de su nuevo montaje

Reflexionan con títeres sobre mundo femenino

■ Los títeres de

El espectáculo es un espectáculo que busca llegar al público adolescente y adulto, por lo que en esta ocasión Luna Morena deja de ser un taller en el Foro de Anahuac (Prof. Alcalde 1451), se al 3613-6659, con el apoyo de Mariana Ampudia.

se manifiestan, conviven, se enfrentan y se alejan, dándole a entender que todas las mujeres son una misma, pero toda mujer juega también diferentes roles a lo largo de su vida.

La atmósfera de ensueño completa la poética de la obra. No hay inicio ni final, no una línea del tiempo, todo llega inesperadamente, lo que buscan las actrices encargadas de crear este espectáculo. Ana Elisa Fernández, Karina Hurtado y Marcela Robles, es que el público reflexione, ya sea con el cuerpo, el sonido o la luz. El trabajo es dirigido por Miguel Ángel Guzmán.

Mariana Ampudia

El mundo femenino
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

Claudia Solano Sandoval
Teatralista, actriz y titerera. Pero

EL SONIDO ENTRE LAS OLAS
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

teatro", es lo que tenía Llanes Luna. Piedad se lo tenía. Mujeres que Caron con Llanes, mismo que vivió de respiración de las actrices, las brechas a escena de una manera que el público no sólo puede describir como "muy brava". "Tapan esas brechas, se vuelven hacia cada el escenario, las brechas, todos ellos como quien resuelve que escuchó a algo más que a una

toque 'bonito'

El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

MARCELO
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

EL SILENCIO ENTRE LAS OLAS
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

EL SONIDO ENTRE LAS OLAS
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

EL SILENCIO ENTRE LAS OLAS
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

EL SONIDO ENTRE LAS OLAS
El espectáculo sonoro en vivo de las partes más placenteras de El silencio entre las olas, que transcurre, Carola, en silencio. Música de hecho, el trabajo de escucha y la música se funden en un delicioso trabajo que se enciende los oídos. "Surgieron los músicos y Gabby Bañalza Irreproachable de la improvisación, trabajaron a la par en un diálogo entre los cuadros teatrales, en un momento en que se encienden los oídos. "Surgieron, las mismas necesidades. Al final de cuentas, hubo un momento que pasó entre la sonorización y la música, un momento Gabby

TALLER EXPERIMENTAL DE TÍTERES

LUNA MORENA, TALLER EXPERIMENTAL DE TÍTERES. AV. FEDERALISMO NORTE #736, COL CENTRO, GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO. TEL / (33) 36 13 25 71 www.titereslunamorena.com